






MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
CIRCONSCRIPTION : 17B

Projet d'école 2009 - 2012

ECOLE ELEMENTAIRE D'APPLICATION
92 BOULEVARD BESSIERES
75017 PARIS

Directeur : KNOWLES Xavier
RNE 0752642P

 01 46 27 53 00
 01 46 27 57 60
 Ce.0752642p@ac-paris.fr

I- Synthèse du projet d'école

1. Les éléments retenus du diagnostic :

Préambule

Cette élaboration et sa mise en place sont la traduction d'une réflexion sur les stratégies à mettre en œuvre (et de la cohérence de celles-ci entre elles) afin que les élèves construisent leurs apprentissages dans les meilleures conditions.

Cela impose une volonté et une implication de l'équipe pédagogique et éducative, ainsi que des divers partenaires (parents, collectivités et associations).

Parallèlement aux choix des objectifs, des actions menées pour les atteindre, il est essentiel de maintenir voir de maintenir la place de l'école dans son environnement. Reconnaissance, son image vis à vis de l'extérieur, retrouvée depuis peu mais encore fragile.

Un constat est évident, même si à ce jour les appréciations s'orientent vers une visibilité positive, l'image de l'école élémentaire d'application boulevard Bessières ne jouit toujours pas de la meilleure des réputations, les rumeurs ont la peau dure.

Il est cependant à retenir que les demandes de dérogations ainsi que les inscriptions dans les établissements privés se font à la marge !

Depuis 2000, différentes opérations ont vu le jour dans l'école, certaines ont perduré d'autres se sont essouffées :

- partenariat avec le secteur associatif (« CEFIA », « Kirikou », « AECS »...) par la mise à disposition de locaux (activités sportives, de soutien et d'aide aux devoirs)
- adhésion à l'opération « Club Coup de Pouce » ainsi qu'aux ateliers Alem.
- participation des élèves de CM aux cérémonies commémoratives (fleurissement des plaques 11 nov. 8 mai) en collaboration avec les associations d'anciens combattants.
- Participation croissante des enseignants aux initiatives associatives (*Petits Débrouillards, Prévention Routière ...*) ou municipales (*Rallye du 17^{ème} ...*)
- Partenariat avec le Théâtre de l'Odéon.
- organisation de repas regroupant les familles et les enseignants le samedi midi.

Avec cependant des mises en place « avortées » :

- Telle l'ouverture de l'école au monde du handicap avec l'accueil d'une structure des PEP75 dans l'établissement (*conflit entre les services de la Ville*)

Diverses actions ont renforcé la place de l'école :

- dans le cadre du partenariat associatif, la mise en place d'aide à la lutte contre l'illettrisme (« Quartiers de Soleil ») à destination des mères d'élèves en y associant les ateliers de la Ville du samedi matin.
- volonté de prendre une place prépondérante au sein du REP7 mais actuellement en complète régression du fait peut être de ne pas avoir de collègue de référence !

Situation

géographique

L'école élémentaire d'application Bessières est située entre le boulevard périphérique (le cimetière des Batignolles entre les deux) et les boulevards des maréchaux, au centre de la zone de Développement Social Urbain Porte de Clichy – Porte de Saint Ouen. Cette situation géographique explique que le recrutement des élèves se fasse essentiellement parmi des familles vivant dans les tours et immeubles de type HLM (Paris habitat) construits il y a cinq décennies à la périphérie des grandes villes et qui s'avèrent être un type d'habitat

particulièrement déshumanisant et peu structurant. Le GPRU en cours avec l'aménagement de la Porte Pouchet et de la rue Pierre Rebière peut faire espérer un nouveau souffle.

L'établissement est classé ZEP et appartient au REP n°7 (groupe 4) et est également inscrit dans le cadre de la Politique de la Ville et en Z.U.S. (Zone Urbaine Sensible).

Structure de l'école

L'école est implantée dans de vastes locaux et dispose de deux grandes cours de récréation plantées d'arbres. D'importants travaux de rénovation ont été effectués ces dernières années (électricité, système d'alarme, peintures, revêtements des sols, création d'un centre cuiseur, nouvelle salle de restauration de 100 places, aménagement d'une réelle salle de sports ...).

La salle informatique est, depuis novembre 1999, dotée d'un équipement de 12 postes (renouvelés il y a 4 ans) ... mais dans une salle sans fenêtres et non ventilée (ce qui ne peut que nuire à la longévité des matériels).

L'effectif oscille entre 320 et 350 élèves qui sont répartis de la manière suivante :

14 classes du CP au CM2 (dont 3 classes d'application) et 1 classe d'initiation.

L'école bénéficie des interventions d'un réseau d'aide ... insuffisant (psychologue scolaire, rééducatrice et maître E) ainsi que d'un assistant social (4 ½ journées par semaine).

Durant la période du précédent projet d'école, l'équipe a vu partir successivement l'aide-éducatrice et l'assistante d'éducation, ce qui se ressent très négativement aujourd'hui.

Environnement social

La population scolaire présente un fort taux d'enfants d'origine étrangère issus de l'immigration (environ 80%).

Une constance, c'est le taux de mobilité croissant au cours même de l'année scolaire (jusqu'à 20% pour une même classe). Les difficultés plus spécifiques (acculturation des enfants) s'observent dans nombre de familles.

Les revenus moyens des familles sont faibles. Les réductions appliquées aux tarifs de cantine ou aux activités périscolaires le reflètent assez clairement.

Le nombre de familles « suivies » par le Service Social à l'Enfance est constant.

Il est aussi nécessaire de rappeler que près des 2/3 des élèves résident sur le secteur géographique du G.P.R.U. de la Porte Pouchet.

L'école dans son environnement

Les liens avec l'environnement, avec le secteur associatif, se sont retissés peu à peu (signatures de 2 contrats d'utilisation des locaux avec des associations d'aide aux devoirs, de lutte contre l'illettrisme, de soutien scolaire ainsi qu'avec les institutionnels telle que la direction des affaires scolaires ainsi que la direction jeunesse et sports avec le retour des ateliers bleus en 2000, en croissance depuis (*11 à ce jour 13 prévus en septembre 2010*), ainsi que la participation de l'école au dispositif « Coup de Pouce » et un atelier A.L.E.M.

Depuis quelques années, il convient de relever des indicateurs positifs grâce aux projets d'écoles successifs qui se proposaient de travailler à l'amélioration de l'expression et de la communication, et les actions entreprises ont porté leurs fruits :

Recul de la violence à l'intérieur de l'établissement

Progression de l'investissement des parents à la vie de l'école. Cette progression se remarque dans la continuité de la participation des représentants des parents au conseil d'école où la totalité des sièges se trouve pourvue depuis plusieurs années (4 seulement avant 2000)... avec certes toujours un petit groupe moteur de parents. L'association de parents se montre par ailleurs très active chaque fois qu'il s'agit de soutenir, voire d'aider à l'encadrement des projets, de relayer les attentes de l'école auprès des familles. Il est à noter aussi la sensibilisation de l'association qui se propose d'intervenir de manière conjointe avec les enseignants, lors d'éventuelles situations conflictuelles qui peuvent intervenir entre l'école et quelques familles.

Difficultés scolaires

Le nombre de signalements effectués auprès du RASED est conséquent (*28 élèves avec le maître E en janvier 2010*), ainsi que le nombre d'enfants dont le cas relève d'un suivi dans les centres proches du CAPP Bréchet et du CMP Compoint, et le nombre croissant de signatures de projets de scolarisation d'élèves suivis dans des centres de rééducation (*tels Eveil, Aurore, Adapt, Clair logis ...*).

Depuis 2001, les retards scolaires, grâce à la mise en œuvre de la politique des cycles et à la prise en compte des besoins de chaque élève (anticipant la mise en place des P.P.R.E.), se résorbent : A de 25-30 % des élèves qui accusaient un retard par rapport au cursus normal (en 2001), nous sommes progressivement passés à 1/6^{ème} des élèves qui ont 1 à 2 années de retard par rapport au cursus normal, durant l'année 2009-2010 (il est cependant à considérer que la majeure partie de ces élèves sont soit des primo-arrivant soit des élèves arrivés d'autres écoles et ce en cours de cursus). Sur l'ensemble de l'école, 55 élèves ont 1 année de retard (*20 en cycle 2 et 35 en cycle 3*) et 4 ont 2 années (*cycle 3*).

Les courbes des évaluations CE1 et CM2, placent l'école nettement en dessous des moyennes nationales. Lors des évaluations nationales CM2 : 54% des élèves de l'école (*84% sur l'Académie*) avaient de bons acquis dont pour moitié des acquis très solides avec cependant 11% des élèves très fragiles (*contre 4% sur l'Académie*). Pour ce qui est du CE1 : 33% des élèves avaient des acquis très solides et 31% de bons acquis (*respectivement 56 et 25% sur l'Académie*) mais avec 16% en grandes difficultés contre 6% sur l'Académie.

L'équipe pédagogique

Il s'agit d'une équipe nombreuse (20 maîtres dont 5 maîtres spécialisés, 5 professeurs de la Ville de Paris) ayant essentiellement exercé en ZEP et disposant d'une expérience professionnelle plus ou moins longue. Jusqu'à la rentrée 2007, il était à remarquer un turnover très réduit des enseignants, essentiellement dû à des situations exceptionnelles (maladie, poste non pourvu) mais depuis 3 ans la notion d'équipe a grande peine à se constituer (l'individuel semble l'emporter sur le collectif).

Individuellement depuis 2 ans chacun des enseignants s'est fixé pour tâche d'agir pour que les enfants puissent parvenir à une maîtrise de la langue, parce que celle-ci conditionne leur réussite scolaire et sociale, et s'efforce donc d'élaborer un projet, formulé en termes précis de contenus d'apprentissages et s'articulant autour de la production d'écrits à l'école élémentaire. Des groupes se constituent avec cet objectif mais l'équipe d'école ne se constitue pas !

Face à un projet d'école et concernant leurs motivations, leurs craintes ou leurs attentes, les enseignants expriment dans leur ensemble, un fort besoin de faire part de leur pratique et de l'enrichir par l'échange ... un long chemin reste à parcourir !

2. Les améliorations visées :

Le défi est de revenir aux buts recherchés lors du précédent projet où beaucoup d'enseignants souhaitaient l'élaboration d'outils favorisant l'harmonisation des pratiques dans les deux cycles ainsi que la mise en œuvre d'une programmation cohérente des activités de français conduisant à une production d'écrit qui se référerait aux préoccupations suivantes :

Que faire écrire aux élèves et que faire de ces écrits ? Quelles compétences visées prioritairement ? Comment structurer les apprentissages ?

La mise en place d'un projet qui s'appuie essentiellement sur le maintien de cet engagement, mais également sur le constat que la pratique de l'oral conditionne la production d'écrits et doit donc prendre une large place dans le projet.

Tout en reprenant les objectifs du projet 2006, la réflexion doit être menée sur les outils, les moyens, les actions !

Des Outils Moyens d'Action pour atteindre ces objectifs !

- Décloisonnement, intervention dans les classes et implication des PVP

Deux classes, sur leurs heures de PVP, *en accord et avec l'aide* de ces derniers, se regroupent et envoient une demie classe chacune à chaque heure. Cela permet à l'enseignant de travailler dans sa classe avec un demi-groupe de façon efficace et de mettre en place des activités longues avec un soutien plus individualisé.

Il est possible aussi que le PVP travaille avec une classe entière, le maître de la classe pouvant alors intervenir dans une autre classe de l'école. *La classe d'accueil bénéficiant alors de deux enseignants*, un travail en ateliers peut être mené ou une remédiation pour les élèves les plus en difficulté.

De plus, les PVP à l'initiative de maîtres (ou l'inverse) sont mis au courant *des projets spécifiques des classes* et mènent une réalisation artistique élaborée conjointement avec l'enseignant. Cela apporte une dimension supplémentaire au travail formel de la classe et permet de donner aux réalisations artistiques toute leur dimension d'apprentissage. Par ce biais, certains enfants plus fragiles peuvent retrouver une motivation nécessaire aux apprentissages scolaires. Les PVP font partie intégrante de l'équipe pédagogique et leurs travaux sont présentés aux familles plus naturellement.

- Enrichissement de textes ou reformulation sous forme de résumé

Une production d'écrit réalisée par des élèves de CP/CE1 peut être transmise à des élèves de CM afin d'être *enrichie, complétée, détournée*. Il faut évidemment que le support et l'objet de la production d'écrit aient été proposés en amont dans les deux classes qui travailleront sur le même texte.

De la même façon, un texte long rédigé par des élèves de CM, peut être confié à des élèves plus jeunes, qui, après un travail de lecture étayé par le maître seront amenés à *produire une phrase résumé de ce texte*. Ce travail engage les élèves à plusieurs niveaux, une véritable compréhension du texte proposé, une reformulation sous forme de phrase et son encodage dans des activités orales collectives en premier lieu, puis individuellement à l'écrit.

Classeur de mutualisation.

Le classeur de mutualisation a été instauré en rapport avec la pratique des ROLL.

Il permet de centraliser les exercices de remédiation par niveau de classe et selon différents types d'exercices (reconnaissance de mots, anaphores, inférences, anticipation, recherche d'information, compréhension, mémoire, compétences syntaxiques...)

Ce(s) classeur(s) a (ont) pour objectif de permettre aux enseignants de partager leur pratique concernant le ROLL mais aussi de permettre aux personnes qui arriveraient dans l'équipe enseignante de se familiariser plus facilement dans cette pratique.

Ce principe du classeur de mutualisation peut-être étendu à d'autres domaines (classeur Raabe)

Adhésion à la pratique des ROLL.

Etant données les difficultés scolaires rencontrées par une certaine population d'élèves de l'école Bessières (école REP/ZEP/ZUS), les enseignants du cycle 3 avaient décidé de s'investir dans le dispositif ROLL dans le précédent projet, soucieux d'harmoniser leur pratique dans le domaine de l'apprentissage d'une meilleure compréhension à la lecture.

Ce dispositif d'évaluation et de remédiation des compétences de lecture d'élèves du cycle 3 proposait, via l'exploitation informatisée d'évaluations diagnostiques, d'apporter une remédiation adaptée aux difficultés particulières, durant toute une session les enseignants de cycle 3 s'y sont investis.

A la rentrée 2009, ce sont des enseignants de CE1 qui se sont investis dans le dispositif ROLL.

Mise en œuvre du livret de compétence

La mise en œuvre du livret scolaire, tel que la circulaire académique de février 2010 la

défini, doit renforcer le dialogue avec les parents d'élèves et les liaisons entre les différents degrés de l'école (*école-collège*).

Le livret scolaire comporte deux ensembles de documents :

- des documents nationaux obligatoires, à appliquer,
- des documents locaux, à construire.

Ces deux ensembles de documents, élaborés en référence aux programmes de chaque cycle de l'école primaire et au socle commun de connaissances et de compétences, doivent permettre d'assurer :

- la mesure régulière des acquis et performances des élèves,
- l'évaluation périodique de leurs progrès dans la maîtrise des compétences attendues,
- la définition des aides nécessaires,
- le suivi de l'élève sur l'ensemble de la scolarité obligatoire.

Création d'un pôle d'excellence.

Par l'ouverture depuis la rentrée 2007 d'une section internationale dès le CE1 (parution au BOEN durant l'été 2008). Il est à noter qu'à ce jour seuls 2 autres établissements accueillent ce type de pôle (1 arabophone à Grenoble et 1 « sinophone » à Paris). Une évaluation réelle sera établie en juin 2011, lorsque la 1^{ère} cohorte d'élève postulera à l'entrée en 6^{ème} section internationale d'arabe au Collège H. de Balzac.

Communication

Les divers supports (correspondances, journaux, affiches, site Internet) seront mis à contribution, mais aussi présentation publique aux différents acteurs et partenaires.

Mise en ligne des activités des ateliers lectures et écritures (films et textes)

Spectacles en fin d'année.

Communications diverses aux autres classes dans l'année ⇨ compte-rendu des sorties notamment lors des conseils d'école.

Exposition des travaux sous forme d'exposition permanente ou temporaire en salle de sciences, couloirs lors des remises de livrets ou en un lieu extérieur (salle des fêtes de la Mairie).

Diffusion des travaux sur le site de l'école et correspondance des parents sur Internet

Correspondances avec d'autres classes parties conjointement en classe transplantée.

Transmission individuelle des livrets de compétences aux familles, trois fois dans l'année.

II- Programme annuel des actions en 2010 - 2011

	Intitulé	Objectifs visés
Action n°1	Section Internationale et culturelle.	Mise en place d'un pôle d'excellence en relation avec le collège international.
Action n°2	Echange de compétences des enseignants	Travailler l'appartenance à une réelle équipe.
Action n°3	R.O.L.L.	Remédier aux difficultés rencontrées en lecture : travail sur les compétences spécifiques de la lecture et la compréhension
Action n°4	Education à l'environnement durable	Comprendre l'impact de l'activité humaine sur son environnement et prendre conscience que chacun peut être acteur du développement durable.
Action n°5	Site Web	Une attitude de responsabilité dans l'utilisation d'Internet
Action n°6	La politique culturelle de l'école	Amener les élèves en difficultés à donner du sens aux apprentissages en passant par l'art et la culture : susciter leur intérêt à comprendre, à lire et à apprendre en éveillant leur curiosité dans des musées.
Action n°7	Chorales	Engendrer une émulation pour le chant choral afin de nourrir tous les jours un peu plus la ferveur du cours de musique.
Action n°8	Accompagnement éducatif, ALEM, Coup de Pouce.	Donner aux élèves fragiles ce que les enfants favorisés reçoivent le soir.
Action n°9	Participation aux classes découvertes	Découvrir un nouveau milieu, un nouvel environnement riche en apprentissage.
Action n°10	Correspondance scolaire	Maîtrise de la langue (lire et écrire)
Action n°11	Engager des pratiques culturelles pour une meilleure maîtrise de la langue.	Apprendre à utiliser la BCD de l'école, s'approprier les documentaires disponibles. Appropriation du lieu par les enfants et les familles hors du temps scolaire. Rendre compte de sa lecture et prendre part à un dialogue, prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.
Action n°12	Conseils d'enfants	Développer la pratique de l'instruction civique au sein d'une école de REP.
Action n°13	Création d'album et CD	
Action n°14	Les parents et les partenaires institutionnels	Améliorer le partenariat avec les parents en développant la communication parents/enseignants et les actions communes.

FICHE ACTION n° 1

Intitulé de l'action : Mise en œuvre de projets dans le cadre des classes à section internationale arabe	Cycles 2 et 3
Objectifs visés.	
<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des cultures arabes et des civilisations méditerranéennes. - Maîtrise de la langue orale et écrite, française et arabe. - Pratique artistique en dessin, musique, danse et théâtre. - Education civique par le montage d'un projet collectif. 	
Modalités et mise en œuvre.	
<ul style="list-style-type: none"> - Sorties à l'Institut du Monde Arabe. Les élèves pourront découvrir la médiathèque puis le musée de l'IMA. Ils auront la possibilité de participer à des ateliers de réflexion et de réalisations artistiques visant les apports, les échanges et les interactions entre les cultures arabe et occidentale dans les domaines les plus divers. - Correspondance avec des classes du Maroc afin de tisser des liens d'amitié entre les deux nations à l'origine du projet de classe internationale. - Réalisation de spectacles alliant des objectifs littéraires, culturels et artistiques. - Participation ponctuelle des élèves non arabophones au cours d'arabe. <p>L'ensemble des professeurs s'appuiera sur la richesse de la section internationale pour l'acquisition des savoirs en histoire et en géographie, mais aussi en expression orale et écrite tant en français qu'en arabe.</p> <p>Il apparaît essentiel d'inclure la totalité des élèves arabophones et non arabophones des classes concernées afin de faire que la section internationale soit un vecteur culturel pour tous.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier de calligraphie - Séjour au Maroc. 	
Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus.	
<ul style="list-style-type: none"> - A la rentrée 2011, impact lors du recrutement en section internationale au collège (entrée en 6^{ème}). 	
Effets observés.	

FICHE ACTION n° 2

Intitulé de l'action : Les échanges de compétences entre enseignants.	Cycles 2 et 3
Objectifs visés.	
<ul style="list-style-type: none">- Travailler l'appartenance à une réelle équipe, contre l'isolement, le chacun dans sa classe, afin de partager les pratiques efficaces et discuter les difficultés rencontrées (tant au niveau de la gestion de classe que du contenu).- En école d'application en ZEP, partager l'expertise des formateurs et des collègues expérimentés avec les stagiaires et les nouveaux titulaires. Adapter les pratiques de classe en fonction du public ZEP.- Favoriser les échanges et les partages de service au profit des élèves. Profit au niveau de la socialisation, de l'éducation et de l'instruction.- Mutualisation de documentations au service de projets communs.	
Modalités et mise en œuvre.	
<ul style="list-style-type: none">- Mise en place de regroupements de réflexion d'enseignants par niveau de classes, par cycles et d'équipe sur des thèmes donnés ou émergents au cours de l'année en fonction des besoins.- Concertation avec le RASED en vue de constituer des groupes d'élèves pour prise en charge.- Décloisonnement, présence binôme d'enseignant dans une classe, échanges de classe, projet commun avec PVP, projet entre enseignants.- présence d'un pair dans sa classe pour observation puis discussion de l'observation.	
Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus.	
<ul style="list-style-type: none">- Les élèves prennent en compte différents référents.	
Effets observés.	
<ul style="list-style-type: none">- Diminution des comportements perturbateurs.- motivation plus forte des élèves pour les apprentissages et donc réussite améliorée (des évaluations).- Sérénité plus grande des enseignants jeunes et stabilité de l'équipe.- Mise à distance et réflexivité plus grande autour des pratiques.	

FICHE ACTION n° 3

Intitulé de l'action : Travailler en lecture avec le dispositif « ROLL »	Cycle 2
Objectifs visés.	
<ul style="list-style-type: none">- Remédier aux difficultés rencontrées en lecture : travail sur les compétences spécifiques de la lecture et la compréhension.- Travailler sur différents types de textes.- Harmoniser une pratique à travers un cycle.	
Modalités et mise en œuvre.	
<p>Une séance de 45 minutes une fois par semaine.</p> <p>Les élèves des quatre CE1 sont répartis en trois groupes de niveau : bons, moyens et lecteurs en difficulté.</p> <p>Au sein d'un groupe, les élèves sont répartis en groupes de 6 à 8 élèves : un groupe travail avec l'enseignant dans un atelier de compréhension de textes à l'oral (atelier de questionnement de texte) ; les autres groupes travaillent en autonomie sur un ou plusieurs exercices faisant travailler une compétence spécifique de la lecture (bons lecteurs : travail sur le texte ; lecteurs moyens : travail sur la phrase ; lecteurs en difficulté : travail sur les mots).</p>	
Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus.	
<ul style="list-style-type: none">- Evaluations trimestrielles : évaluations fournies par le dispositif ROLL.- Evaluations en lecture effectuées à la fin du trimestre avant la remise du livret.- Evaluations nationales CE1.	
Effets observés.	
<p>Travail venant étayer le travail mené en lecture suivie.</p> <p>A travers cet entraînement méthodique (compétences spécifiques de la lecture et compréhension) les élèves devraient pouvoir acquérir une meilleure maîtrise de la lecture / compréhension afin d'aborder des textes de plus en plus difficiles.</p>	

FICHE ACTION n° 4

Intitulé de l'action : Éducation aux différents aspects du développement durable à partir d' un jardin pédagogique .	Cycles 2 et 3
Objectifs visés.	
<p>L'objectif général : Découvrir le milieu naturel, un environnement riche en apprentissage (éducation scientifique et éducation à l'environnement)</p> <p>Les objectifs comportementaux : Développer le vivre ensemble, la persévérance, l'autonomie, le sens des responsabilités, fédérer les groupes classes.</p> <p>Les objectifs méthodologiques : éducation manuelle et technique autour du monde vivant, éducation psychomotrice, éducation artistique et sensorielle (le toucher, le voir et le sentir) en lien avec les arts visuels</p> <p>Les objectifs cognitifs : éducation scientifique, apprentissages transversaux en français, en mathématiques et en histoire de l'art.</p>	
Modalités et mise en œuvre.	
<p>Nous disposons d'espace dédié à la création d'un jardin pédagogique. Chaque classe gère et entretient une parcelle.</p> <p>Des jardins de références pourront être visités (Versailles, Bagatelle, Albert Khan, Buttes Chaumont, Giverny...).</p> <p>Des musées de références pourront être visités (Muséum, Musée d'Orsay, ...).</p> <p>Des jardiniers de la ville de Paris pourront donner des conseils aux classes lors de séances balisées.</p> <p>Une exposition des travaux sera organisée en fin d'année à partir des notes et des dessins des élèves pour les autres classes et les parents d'élèves.</p>	
Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus.	
<p>Investissement de toutes les classes, qualité esthétiques des plantations et des œuvres graphiques, compétences acquises en SVT par les élèves du CP au CM2 (définies par les programmes 2008)</p>	
Effets observés.	

FICHE ACTION n° 5

Intitulé de l'action : Un site Web <i>(ou comment mobiliser les compétences linguistiques et méthodologiques des élèves pour diffuser les productions issues des projets de classe).</i>	Cycle 3
Objectifs visés.	
<ul style="list-style-type: none"> - Une attitude de responsabilité dans l'utilisation d'Internet (définie par les programmes) par une approche constructiviste, sûre et raisonnée de la création de pages web mises en ligne sur le site de l'école. - Une meilleure individualisation de l'enseignement au service des apprentissages fondamentaux : pour réécrire, pour planifier l'édition des productions écrites. La compréhension des procédures de planification des textes permet alors à l'élève une plus grande autonomie face à l'écrit. - Une meilleure protection des élèves et des œuvres par un travail sur la valeur de la source d'information. 	
Modalités et mise en œuvre.	
<ul style="list-style-type: none"> - Diffusion de la charte TIC de l'école, analyse faite en classe des différents items de cette charte à partir de l'observation collective du fonctionnement du site de l'école. - Mise en place de décloisonnement sur les heures dédiées à l'EPS, aux Arts Visuels et à l'Education Musicale afin de permettre à des groupes d'élèves de créer des pages Web. Rédaction de compte rendu d'activité par les élèves à partir de leur projet de classe respectif (à paris ou en classe découvertes) - mise en place d'un atelier Web (sur les heures péri éducatives) et travail de petits groupes d'élèves sur la protection des œuvres iconographiques et audio-visuelles sur internet. 	
Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus.	
<ul style="list-style-type: none"> - Quantification du nombre d'élèves ayant obtenu l'intégralité des modules 2 et 4 du B2i en fin de CM2. Evaluation des connaissances des élèves concernant les différentes parties de la charte TIC et leurs liens avec le fonctionnement de l'école. - Quantification du nombre effectif d'élèves ayant obtenu l'intégralité du module 3 du B2i en fin de CM2. Evaluation des compétences acquises et renforcées en français lors de la pratique TIC. 	
Effets observés.	

FICHE ACTION n° 6

Intitulé de l'action : La politique culturelle de l'école.	Cycles 2 et 3
Objectifs visés.	
Mise en œuvre d'un projet d'aide personnalisée à thème culturel.	

Modalités et mise en œuvre.

- Amener les élèves en difficultés à donner du sens aux apprentissages en passant par l'art et la culture : susciter leur intérêt à comprendre, à lire et à apprendre en éveillant leur curiosité dans des musées.
- Leur apporter un capital culturel commun qui facilitera la mise en place d'apprentissages dans le domaine de la maîtrise de la langue orale et écrite.
- Les aider à prendre confiance en eux pour s'inscrire plus facilement dans les apprentissages scolaires.

Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus.

3 sorties culturelles dans l'année (mercredi matin, à l'instar du fonctionnement 2009-2010) :

- Musée du Quai Branly -Musée du Louvre -Centre Pompidou -Cité des Sciences

Travail en amont :Préparation des visites avec les élèves concernés sur le temps méridien :

- Recherche d'information par la lecture d'images et de textes sur divers supports tels affiches, livres, revues, brochures
- Travail d'expression orale :choix et argumentation sur les partie des musées à visiter

Production d'écrit :préparation de question et d'itinéraires découvertes au sein du musée

Travail en aval :

- Travail sur différents types d'écrits, en lien avec les différents musées (exemple :contes des origines pour le musée du Quai Branly, poésie pour le centre Pompidou)
- Liens interdisciplinaires : découvertes du monde/ géographie (musée du Quai Branly), sciences(Cité des Sciences),arts visuels (Centre Pompidou),histoire (musée du Louvre).

Prolongement en classe :

- Présentation d'exposés par les élèves concernés au reste de la classe :pour le partage des connaissances comme la valorisation de ces élèves souvent en difficulté et perçus comme tels par les autres élèves, afin de susciter la confiance en soi sur les activités scolaires et améliorer la prise de parole au sein d'un groupe.

Effets observés.

FICHE ACTION n° 7.

« Chorales »	Cycles II et III
Objectifs visés.	
<p>Chorales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amplifier et approfondir le travail vocal effectué en classe à raison d'une répétition hebdomadaire rassemblant alternativement des groupes de classes de même niveaux. - Engendrer une émulation pour le chant choral afin de nourrir tous les jours un peu plus la ferveur du cours de musique. <p>Petit Chœur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer un chœur dans l'école constitué d'élèves du cycle III pour aborder avec plus d'exigence du répertoire polyphonique et constituer ainsi une sorte de « pôle d'excellence » qui ne manquera pas de valoriser et d'encourager le travail scolaire de certains. 	
Modalités et mise en œuvre.	
<p>Chorales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organisation de concerts en collaboration avec d'autres écoles de l'arrondissement faisant participer essentiellement des classes des cycles II. (travail effectué avec des enseignants du CP pour préparer les concerts annuels donnés au collège lycée Balzac) - Organisation de concerts dans des square de l'arrondissement ou dans l'école en profitant de la fête de la musique ou autre dates de fin d'années, à l'occasion des fêtes de Noël pour présenter le travail accompli pendant l'année. <p>Petit Chœur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se retrouver deux fois par semaine à raison d'une répétition les <u>mardi et vendredi midi de 11H40 à 12H10.</u> - Trouver des opportunités de concerts : <ul style="list-style-type: none"> - remise de prix pour les enfants à l'école ou à la mairie - concert à l'école - rencontres auprès des personnes âgées dans des maisons de retraite. - autres... - Enregistrer un CD 	
Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus.	
<p>Chorales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilan sur l'avancement dans les différents répertoires abordés. <p>Petit Chœur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auditionner régulièrement les élèves pour évaluer leur aptitude à chanter juste, à bien se tenir et surtout leur motivation dans cette entreprise collective. - Bilan sur l'avancement dans les différents répertoires abordés. 	
Effets observés.	
<p>Une effervescence dans la classe permettant de croire que tout est possible.</p> <p>Une résistance chronique et persistante à emmener les élèves vers des objectifs exigent dans un environnement médiatique et consumériste trop présent, par le biais de la télévision essentiellement. Sans la résistance des parents, cet environnement devient plus puissant que l'école et engendre une aptitude au plaisir facile et rapide (gustatif, ludique et émotionnel...). Ces lieux communs sont très présents au quotidien et rendent parfois le travail impossible. Mais ça marchera malgré tout ! Nous nous y employons ardemment !</p>	

FICHE ACTION n° 8

Intitulé de l'action : Participation à divers dispositifs : Accompagnement éducatif, ALEM, Coup de Pouce.	
Objectifs visés.	
<p>Découvrir des pratiques culturelles autour du livre pour ensuite s'investir plus efficacement dans l'apprentissage de la lecture et le travail scolaire.</p> <p>Avec les clubs Coup de Pouce, il s'agit de donner aux élèves fragiles ce que les enfants favorisés reçoivent le soir, après l'école, dans le domaine du lire-écrire. Il ne s'agit ni d'enseigner, ni de faire de la remédiation à des enfants en sérieuse difficulté. Une action donc qui aide les élèves fragiles à mieux réussir la partie péri-scolaire de l'apprentissage de la lecture-écriture.</p> <p>Les ateliers ALEM visent à favoriser l'expression, à renforcer l'autonomie et à consolider les apprentissages des élèves avant leur entrée au collège. Les enfants concernés sont ceux qui ne bénéficient pas d'un appui suffisant dans leur environnement familial et social.</p> <p>A la différence des ALEM, l'accompagnement éducatif accueillent les élèves après les cours pour leur proposer une aide aux devoirs et aux leçons, un renforcement de la pratique des langues vivantes, des activités culturelles, artistiques et scientifiques ou une pratique sportive.</p>	
Modalités et mise en œuvre.	
<p>Les clubs Coup de Pouce, ce sont près de 100 séances d'activités péri-scolaires de lecture-écriture : activités courtes, simples et variées que la plupart des familles peuvent comprendre et reprendre à la maison.</p> <p>Pour les ateliers ALEM, les enseignants proposent aux enfants fragiles de s'y inscrire avec l'accord des parents, ces ateliers sont pilotés par la Mairie en partenariat avec l'Académie.</p> <p>L'accompagnement éducatif est un dispositif de l'Académie encadré à l'école par les enseignants, hors du temps scolaire.</p>	
Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus.	
<p>Les clubs Coup de Pouce c'est une présence des familles effective, une action qui aide les parents à mieux assurer le suivi scolaire de leur enfant. 3-4 réunions pour s'informer et échanger, 3-4 visites au Club pour voir et savoir, un contact par semaine avec l'animateur, des contacts avec le maître, un court entretien avec son enfant chaque soir.</p>	
Effets observés.	
<p>Pour l'ensemble de ces dispositifs le principal effet à observer est la posture de l'élève : il est plus rassuré, plus autonome, acquiert de la méthodologie, son accès à ce qu'il n'aborde pas dans le cadre privé (culture, sports, multimédia ...)</p>	

FICHE ACTION n° 9

Intitulé de l'action : Classes découvertes. Cycles 2 et 3.	Cycles 2 et 3
Objectifs visés.	
<p>- Découverte du monde / Culture humaniste : avant le voyage, recherches et documentation sur le lieu choisi (milieu rural, bord de mer...). Apprendre à le situer sur une carte, connaître ses principales caractéristiques (relief, climat, faune et flore, activités touristiques, artistes originaires de la région etc). On peut imaginer la présentation d'exposés devant la classe, et dans le cahier, une fiche d'identité du lieu visité, agrémenté d'illustrations et de photos.</p> <p>- Instruction civique et morale / Maîtrise de la langue : le voyage en groupe-classe permet d'expérimenter au plus près le vivre-ensemble et nécessite a fortiori l'instauration de règles précises de collectivité. Cet objectif peut-être l'occasion de la rédaction par la classe d'un règlement du séjour, et l'élection de délégués des élèves pour désamorcer les conflits. Autre travail de production d'écrits : en cas de conflit, l'élève plaignant doit rédiger sa plainte avant de la soumettre au groupe (découverte d'un lexique et d'un niveau de langue particuliers.)</p> <p>- Mathématiques : gestion du budget de la classe pour le séjour. En cycle 3, on peut calculer le prix de revient d'une classe découverte en établissant un devis poste par poste puis comparer avec le montant total réglé par la ville en retirant la participation familiale.</p> <p>- Education Physique et sportive : adapter ses déplacements à différents types d'environnement, réaliser une performance. Dans le milieu choisi, trouver une activité sportive en lien direct avec la région, impraticable à Paris dans l'environnement quotidien des élèves (ski, voile, randonnée etc).</p>	
Modalités et mise en œuvre.	
<p>- Exposés devant la classe</p> <p>- Création de deux cahiers : l'un, individuel, qui rassemble toutes les informations rassemblées avant et pendant le voyage ; l'autre collectif (sorte de carnet de bord), où figurent le règlement, les plaintes et les décisions, le budget prévisionnel, l'emploi du temps de chaque journée...</p>	
Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus.	
Effets observés.	
<p>- Implication de la classe dans les apprentissages autour d'un projet collectif enthousiasmant</p> <p>- D'où une cohésion renforcée au sein du groupe classe</p> <p>- Des élèves responsabilisés, donc valorisés</p> <p>Des compétences relevant de l'autonomie et de l'initiative qui fondent en partie le socle commun attendu à la fin du cycle 3.</p>	

FICHE ACTION n° 10

Intitulé de l'action : une correspondance scolaire pour une meilleure maîtrise de la langue écrite (lire et écrire).	Cycles 2 et 3
Objectifs visés	
<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer : établir une correspondance écrite entre la CLIN Bessières et une CLIN de Kourou en Guyane. - échanger différents types d'écrits sur différents thèmes (lettres, textes descriptifs, textes narratifs, jeux, comptines, poèmes...). - Lire différents types de textes (lettres, documentaires, récits de voyage...) en rapport avec le projet de correspondance et nécessaires à l'étude de leur structure. - Donner le goût de l'écriture et de la lecture. - parler de sa culture et découvrir celle de l'autre (situation géographique, climatique, et mode de vie de chacun à Paris et à Kourou...). - découvrir la France d'outre mer - dédramatiser l'acte d'écrire, prendre plaisir à écrire. 	
Modalités et mise en œuvre	
<p>La majorité des enfants testés présente des difficultés importantes en production d'écrits et apprécient peu cet aspect du français.</p> <p>Toute l'année scolaire, de octobre à juin : créneaux non fixes et pris sur le temps de prise en charge en CLIN, en fonction des besoins, pour la réalisation des différentes activités et productions. Les écrits de la classe seront fonctionnels, c'est-à-dire en rapport avec les besoins de communication. Les échanges se feront par courrier postal ou par Internet.</p>	
Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus	
<ul style="list-style-type: none"> - reconnaissance et maîtrise de la structure de différents types d'écrits, - Niveau de performance atteint selon les compétences décrites dans le socle commun pour chaque cycle : <ul style="list-style-type: none"> → écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes, → utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court, → orthographier correctement un texte simple de 10 lignes-lors de sa rédaction ou de sa dictée- en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire. → rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu...) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire. - indice de satisfaction des participants, - qualité et variété des productions réalisées. - participation, enthousiasme des intéressés. 	
Effets observés	

FICHE ACTION n° 11

Intitulé de l'action : Engager des pratiques culturelles pour une meilleure maîtrise de la langue.	Cycle 3
Objectifs visés.	
<ul style="list-style-type: none"> - Engager des pratiques culturelles autour du livre pour améliorer les compétences en lecture et s'ouvrir sur le monde - Comprendre les liens entre auteur, illustrateur et éditeur - Comprendre le cheminement de l'objet livre. Du texte au lecteur - Diversifier les choix de livres et augmenter les temps individuels de lecture des élèves, s'approprier un patrimoine culturel littéraire - Dégager et expliquer les critères de sélection d'un livre de fiction, participer à des débats où il s'agit d'argumenter, justifier ou mettre des choix en valeur. - Remédier aux difficultés liées à la maîtrise de la langue orale et écrite dans une école de Rep - Devenir autonome dans un espace spécifique : la bibliothèque. En connaître son fonctionnement, ses classements etc. - Partager ses lectures, en parler avec ses pairs, construire un capital commun à la classe et plus généralement une culture commune - Travailler avec différents partenaires (la bibliothèque municipale, les collègues de l'équipe pédagogique, les enseignants de l'arrondissement) et engager l'implication des parents d'élèves dans des pratiques culturelles autour du livre - Échanger, confronter, réfléchir pour améliorer et adapter ses propres modes de lecture. - 	
Modalités et mise en œuvre.	
<ul style="list-style-type: none"> - participer au niveau de l'arrondissement à un prix littéraire - organiser avec sa classe des temps de lecture autonome à la bibliothèque de l'école - se rendre régulièrement et faire des emprunts à la bibliothèque de quartier - organiser une correspondance de classe autour du prix littéraire - écrire des comptes rendus argumentés afin de les publier sur le blog du prix - rencontrer un auteur, lui écrire - partager la lecture de petits romans en tutorat entre CP et CM2 - organiser des lectures individuelles ou collectives suivies de débat littéraire au sein de la classe - établir de listes d'albums et de romans rencontrés, mise en réseau des livres - 	
Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus.	
<ul style="list-style-type: none"> - Implication des élèves pour défendre leurs choix - Progrès en rédaction, langage oral - Amélioration de l'écoute sur des avis divergents - 	
Effets observés.	

FICHE ACTION n° 12

Intitulé de l'action : Le conseil des élèves	Cycles 2 et 3
Objectifs visés.	
<p>Le conseil des élèves favorise chez l'élève l'éveil à la citoyenneté, et lui donne la possibilité de s'exprimer sur des questions de sa vie quotidienne au sein de l'école, dans un cadre sécurisé.</p> <p>C'est une institution régulière qui, par le processus de désignation de représentants, donne aux enfants l'occasion de vivre une situation de choix démocratique et qui, sous la responsabilité de l'adulte enseignant, aide à structurer les relations entre les élèves, dans le respect de chacun et la recherche du bien commun. Il permet la formulation de projets et la gestion des conflits.</p>	
Modalités et mise en œuvre.	
<ul style="list-style-type: none"> - Fréquence : quatre conseils dans l'année, répartis sur les premières semaines qui suivent les vacances scolaires de la Toussaint, de décembre, de février, et du printemps. - Durée : la durée du conseil ne peut être supérieure à 60 minutes. - Horaires des rendez-vous : le conseil doit se dérouler pendant le temps scolaire pour permettre aux élèves de déjeuner. - Lieu : un lieu est à fixer, qui peut être la salle de classe de l'enseignant responsable du conseil, dont les élèves auront été répartis dans les autres classes, pour une heure. Un deuxième adulte assiste au conseil, qui prendra la responsabilité du conseil suivant. Ainsi un « tuilage » est mis en place pour une meilleure cohérence du suivi d'un conseil à l'autre. - Les représentants des élèves : deux élèves élus dans chaque groupe-classe, un garçon et une fille, et qui sont mandatés pour l'année. Tous les deux votent au conseil, mais seulement l'un des deux a la parole. Au conseil suivant, les rôles sont échangés. - Préparation du conseil : Chaque classe formule au maximum : une critique, une proposition, et un remerciement ou une félicitation. Tous les vœux sont collectés et donnés au maître responsable du prochain conseil, puis synthétisés en conseil des maîtres. Les urgences sont classées et un ordre du jour est élaboré puis soumis aux différentes classes, avant le jour du conseil. - Pendant le conseil : Les différents points sont traités en fonction de l'ordre du jour. La parole est distribuée aux représentants des élèves par l'adulte qui préside la séance. A l'issue d'une discussion, une proposition est synthétisée puis soumise au vote des élèves. A une majorité suffisamment large, une décision est alors prise par le conseil, qui est notée dans le cahier de conseil. Des résultats de vote trop serrés donnent lieu à une nouvelle discussion dans les classes pour un nouveau vote au conseil. L'adulte enseignant ne vote pas mais a le droit de veto. - Après le conseil : les décisions sont rapportées dans les classes par les représentants. A partir de ce moment, chacun doit s'engager à respecter les décisions qui ont été prises au conseil. L'engagement des adultes de l'école est également indispensable pour appliquer et faire appliquer les décisions du Conseil. 	
Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus.	
<p>Une période, voire un trimestre sont nécessaires pour permettre de percevoir les effets de l'application des décisions du conseil. Chaque nouveau conseil est l'occasion de vérifier si les décisions précédentes ont été respectées ou non.</p>	
Effets observés	
<p>Différents retours exprimés par les élèves dans l'école, en dehors du conseil et pendant le conseil. Critiques, félicitations et remerciements pendant le conseil. Amélioration de la capacité à passer par le dialogue pour la gestion des conflits. Points de vue exprimés au conseil des maîtres.</p>	

FICHE ACTION n° 13

Intitulé de l'action : Projet de collaboration entre deux classes de CM1 en vue de la réalisation d'un album/CD

Objectifs visés

- **Faire écrire, dire et chanter pour réaliser un album/CD pour chacun des élèves.**

La maîtrise de la langue et la pratique d'une langue étrangère :

- Ecrire une histoire collectivement en groupes classes mélangés (travailler sur la cohérence du récit, sa chronologie...) ainsi que sur des chansons (travailler sur le rythme, la justesse...)
- Savoir échanger, communiquer, écouter, donner son avis et respecter les avis différents.
- Travailler sur La prononciation, l'élocution pour dire un texte en vue de l'enregistrer.
- Le réinvestissement d'une langue étrangère pour la traduction de certains passages.

La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication :

- Savoir faire des recherches documentaires nécessaires à la cohérence du récit : temps, lieux.
- Travailler sur l'illustration, le rapport texte image propre aux albums.
- Saisir les textes (savoir utiliser le traitement de texte et les fonctions de l'outil informatique)

L'accession à l'autonomie dans l'écriture et la progression du projet :

Le vivre ensemble

Modalités et mise en oeuvre

Les élèves des deux classes se rencontrent une fois par semaine le mardi en ½ groupes avec le professeur d'arts visuels et en ½ groupes (1/4 de chaque classe) avec les maîtres de CM1 pour travailler sur le projet. Un groupe va en salle informatique et l'autre groupe travaille en classe ou en EPS pour aider à consolider l'harmonie entre les deux groupes classe.

Les élèves se rencontrent également une fois tous les 15 jours pour communiquer, échanger sur leurs découvertes littéraires, sur l'avancement de leurs travaux pour comparer et modifier en conséquence le déroulement de l'histoire pour aboutir à la création de l'album commun.

Première période :

étude approfondie de l'album : « Swing café »

Deuxième période : A partir de cette étude, créer un ou plusieurs personnages, le ou les inscrire dans une période historique, et le ou les faire évoluer dans des lieux divers. Faire les ébauches de l'histoire puis écrire l'histoire et trouver les chansons, les musiques.

Troisième période : réalisation de l'album et enregistrement du CD : mise en page, illustrations, reliures, calligraphies...

Cette réalisation de l'album/CD se fait bien sûr en collaboration avec les PVP :

pour le travail sur l'illustration (techniques), le rapport texte/image, l'architecture des villes et pour un travail sur l'histoire du Jazz, la découverte d'autres musiques, l'adaptation des paroles à une musique pour créer une ou des chansons pour l'album et avec une collaboration avec le professeur d'arabe pour l'aide à la traduction de certains textes

Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus

- Evaluation des écrits, des ébauches du projet au fur et à mesure de l'année ;
- L'acquisition d'une plus grande autonomie et d'entraide ;
- Evaluation de l'investissement dans le travail par la réalisation du produit fini : l'album/CD et par la capacité à respecter les idées des autres ;
- L'album/CD présenté aux parents d'élèves et/ou à d'autres classes de l'école lors d'une exposition de fin d'année pour la dédicace du livre.

Effets observés

FICHE ACTION n° 14

Intitulé de l'action : Les parents et les partenaires institutionnels	Cycles 2 et 3
Objectifs visés.	
<ul style="list-style-type: none"> - Améliorer le partenariat avec les parents en développant la communication parents/enseignants et les actions communes. - Permettre une meilleure visibilité de l'institution scolariser harmoniser l'engagement des parents et de leurs enfants 	
Modalités et mise en œuvre.	
<ul style="list-style-type: none"> - Réunion de présentation de début d'année dans les classes - Remise des livrets individualisée en présence des parents et des élèves explication directe par l'enseignant. - Entretien spontané ou sur rendez-vous avec les parents à l'initiative ou à celle des enseignants (utilisation cahier correspondance) - Existence d'un site informatique de l'école - Présentation des travaux réalisés lors des ateliers bleus ou dans les classes en fin d'année - Accompagnement des parents lors des sorties scolaire - Intervention de parents dans les classes pour animer des ateliers sous la responsabilité de l'enseignant - Spectacles, chorale, spectacle EPS - Fête de l'école organisée conjointement par les enseignants et les parents. 	
Indicateurs et moyens pour mesurer les effets attendus.	
<ul style="list-style-type: none"> - Meilleure connaissance de l'école et présence en augmentation des parents d'élèves aux réunions et remises de livret - Apaisement et diminution des conflits ou d'incompréhension. - Participation accrue aux moments de co-animation. 	
Effets observés.	
Augmentation de la participation des parents aux élections des représentants au Conseil d'Ecole.	

IV- Elaboration

L'inspecteur chargé de circonscription : avis de conformité avec le cadre national des programmes et instructions et avec les moyens en personnels affectés à l'école

Oui - Non En date du :

Le conseil d'école : adoption

Oui - Non En date du :

V- Validation

L'inspecteur chargé de circonscription, par délégation de l'inspecteur d'académie : acceptation des dispositions énoncées

Oui - Non En date du :

L'inspecteur chargé de circonscription : le projet d'école présente des dispositions concernant l'article 34 de la loi d'orientation et de programme pour l'avenir de l'école du 23 avril 2005 (innovation pédagogique, expérimentation pédagogique)

Oui - Non

Si oui, préciser ces dispositions :

Décision de l'inspecteur d'académie :